

ФИЛОСОФСКО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ОЩУЩЕНИЕ

МИРА

ИЗДАЕТСЯ С
АПРЕЛЯ 2008 Г.

Стр.2

Что это такое?
Поздравления

Стр.3

ЕСЛИ
Нужно...

Стр.4

Как я полюбил
живопись



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:

kurskmusic RU
Музыкальная Жизнь Курска

Журнал
ВСЯК
(г. Пермь)

ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

В свет вышел первый номер философско-аналитической газеты «Ощущение мира». О чем она? Зачем она издается? И вообще, имеет ли смысл её издавать?

Отвечу на все вопросы по порядку.

Во-первых, это газета для молодежи и о молодежи. Изначально, я не ставил цели говорить о молодежи с точки зрения журналиста, которому нужен «горячий» материал для того, чтобы получить очередной гонорар. Именно поэтому я делаю газету для молодых людей, которые умеют думать, охотно это делают. И я готов отдать страницы этой газеты именно таким людям.

Во-вторых, говорить о том, что уже сказано, не хочется. Об этом скажут (если посчитают нужным) другие

газеты, журналы, радио и телевидение. Мне же интересно писать о том, что рядом, близко, дорого и интересно.

Безусловно, проблемы у молодежи есть. Их больше, чем кто-либо думает. Но эти проблемы нужно поднимать и что не мало важно, нужно предлагать их решение не просто словом, а делом.

В-третьих, смысл издавать газету есть. «Ощущение мира» точно отразит все ощущение мира молодыми людьми, возможно, раскроет их с новой стороны, возможно, утвердит их в своем пути, а может и просто заставит измениться. Все может быть.

Теперь расскажу о самой газете. «Ощущение мира» для тех, кто думает и думает истинными ценностями, старается их найти или (кто-то) уже нашел. Полагаю, это газета для всех. И для каждого.

А это важно. Тем более, важно

для будущих авторов статей, которые, я надеюсь, с охотой примут предложение об участии в создании газеты.

Поэтому могу сказать, «Ощущение мира» газета для тех, кому есть что сказать, и они с удовольствием хотят это сделать.

И в завершении желаю всем удачи и всего доброго!

До встречи на страницах «Ощущения мира»

С уважением, главный редактор философско-аналитической газеты «Ощущение мира» Евгений Гидревич

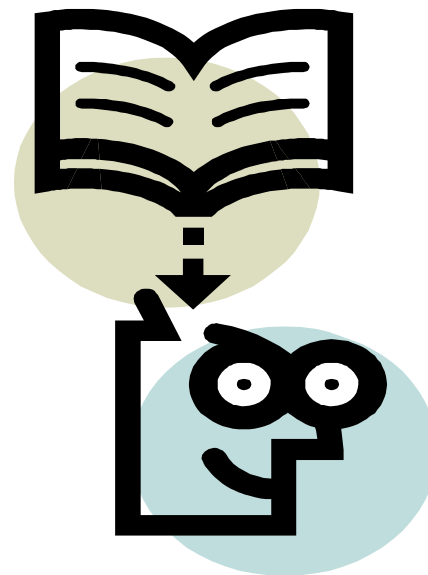
Поздравления!

От друзей газеты—информационной поддержки «Ощущения мира»

Мир вокруг нас, мир в нас и других.
Ощущений наполнен и красок.
Каждый в нем почерпнет свежих сил
Для создания шедевров и масок.

Пусть весна вдохновляет тебя,
В день рожденья твоё и газеты!
Чтобы с разных мирских уголков
Приходили большие приветы!

*Мария Ярославская
член РСНЛ,
главный редактор журнала "Всяк" (г. Пермь)*



Мысли в номер

Солнце. Апрель. Жаль чего или кого, собственно?
Возможно того, что этот день вряд ли воскреснет в моей памяти.

Королева разбитых сердец

ЕСЛИ...

Как часто мы говорим в повседневной жизни, что мы что-то сделаем, если обстоятельства сложится так или иначе. Но что-то случается нам на руку, а что-то – наоборот, всячески протестует против наших решений, дел, шагов.

Это не так уж и страшно, если что-то не получается. Мы должны четко помнить – все что не делается – к лучшему. И как бы досадно нам от этого не было, но с этим приходится мириться.

Если... Это слово влияет на нас, влияет на мир, на все живое и не только. На ход истории в целом. Влияет на чувства (помните, у М. Науменко «Если ты хочешь, ты можешь полюбить меня...» Да, перед этим было «Нам всем бывает нужно кого-то любить» и потом встает это «если»). И если нужно что-то сделать, то можно сделать это сейчас. А почему бы и нет? Ведь золото, следуя идее «Алхимика» Коэльо – рядом.

На самом деле не всегда это самое «если» действует на нас и будет не очень хорошо, если кто-то из этих четырех букв окажется в местах не столь отдаленных. Как говорится, из двух зол выбирай то, что не противоречит закону. В этом случае, ничего уже не оправдает и вряд ли это будет к лучшему.

Каждый раз, когда мы говорим это слово, мы

задаемся сомнениями, задаемся какими-то страхами и пр. А хорошо ли это (не думаю, что кого-то остановит проливной дождь на пути к любимому человеку, которого не видел, по меньшей мере, 10 000 лет)? Не всегда.

Сомнения... Они могут стоить жизни. Они могут погубить (дождь может быть с градом размером с голубиное яйцо и запросто убить человека), могут искалечить (что-то дернет перейти на светофоре в последнюю минуту, когда поедут машины...). Тут уже о лучшем и речи быть не может. Тут уже без «если».

В любом случае, бывают в жизни моменты, когда бывает нужно, чтобы это «если» появилось. Нужно, чтобы люди остановились .отвлечлись от суеты. Взвесили свое решение тщательно, подсчитав все погрешности. В этом случае, если не только полезно, но и нужно, ибо можно дров наломать с буйной головы столько, что одни пеньки для бабушек останутся.

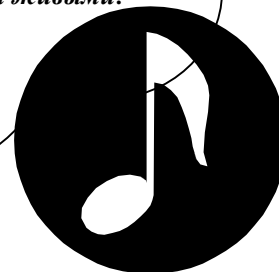
Так вот и нужно, чтобы «если» не мешало жить, а напротив – помогало. Чтобы не сдерживаться на прямых дорогах, при этом тормозить на поворотах. Чтобы не разбиться, но и не отстать от своей жизни. А это главное.

Евгений Гидревич

Праздник!

Редакция газеты «Ощущение мира»
поздравляет наших коллег, информационную
поддержку и просто друзей—
ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ КУРСКА»
(WWW.KURSKMUSIC.RU)
с 7-летием!

Желаем ВСЕЙ команде сайта хороших публикаций, успехов, процветания. Оставаться молодыми и мудрыми, яркими и живыми!



ФИЛОСОФСКО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ОЩУЩЕНИЕ

МИРА

ИЗДАЕТСЯ С
АПРЕЛЯ 2008 Г.

Как полюбил живопись...

Случилось это совсем недавно. Год тому назад. Не помню. Да и здесь мне кажется, не сроки важны, а сама суть. Итак...

...Первой ласточкой в этом направлении стала музыка. Правда, если кто-то подумает, что это были произведения Вивальди или Шопена он сильно ошибется. Первое что я полюбил, был гар. Это было в 1999 году. Как-то все это и ехало настолько благополучно, что я тогда не разделял музыку на мою и чужую. Начал слушать «Мумия тролля» и «Земфиру». Засыпал под клипы «Арии» (да не осудят меня «арийцы», так как спустя еще некоторое время я сам стал «арийцем»). Собственно музыка и живет со мной и во мне уже добрые 8 лет. Благодаря рок-музыке начал интересоваться литературой.

Стоит отметить, меня всегда привлекали обложки кассет, которые были всегда интересны для меня. Так же, как их сюжет, авторы и обстановка в которой выполнялась та или иная обложка.

Случилось так, что в 2005 году я познакомился с курским художником Олегом Михайловичем Радиным, основателем картинной галереи «АЯ». Это уже спустя 2 года я

оценил это знакомство, когда каждый раз заходил в картинную галерею в ожидании нового, которое стараниями Олега Михайловича всегда присутствовало в его галереи.

Выставки за выставки, чем больше полотен – тем больше миров сам стал видеть. При чем не только радостные, веселые, яркие, но и грустные, но, тем не менее, все равно – яркие!

С осени прошлого года каждый раз приходя в «АЯ» постоянно удивляюсь внутреннему мироощущению тех художников, которые выставляются в «АЯ». Главное в них без сомнения – душа. Душа, которая пропускает весь мир через себя. Душа, которой больно, радостно. Душа, который видит этот мир по-своему.

Ведь совершенно правильно говорят, творческий человек (не важно – художник, поэт, композитор) пропускает весь мир через себя, свою душу, своё сердце. И уже потом мы это понимание и ощущение мира слышим, видим, можем увидеть душу автора.

Безусловно, заслуга Олега Михайловича состоит в том, что он объединил под одной крышей разных и интересных авторов.

Конечно, до живописи

нужно дорасти. Так же как и дорасти до понимания музыки, стихов. Первые (хотя и неопытные) шаги в этом направлении сделаны при поддержке Радина. Видимо, это нужно было. Ведь насколько заинтересует предмет изучения ученика, напрямую зависит от Учителя. Значит, он – профессионал.

Тем более сама обстановка галереи позволяет не только познакомиться с живописью, но и осознать, что это не где-то там далеко, а совсем близко и очень близко. Просто к нему стоит протянуть руку и взять это.

Золото всегда рядом и «АЯ» тому истинное живое подтверждение.

И не следует об этом забывать. Ведь мир и состоит из золота, которого чаще всего в своей суете, мы не забываем. Начинаем забывать с малого, а приходим к тому, что забываем себя...

Поэтому, рекомендую побывать в гостях у Олега Михайловича. Тем, кто был и тем, кто еще не был. В любом случае, прикосновение к прекрасному – это само по себе прекрасно.

Евгений Гидревич

Главный редактор Евгений «Мастер» Гидревич

Выражаю благодарность тем, кто помогал делать первый номер газеты «Ощущение мира»:

Станислав Кретов
Мария Ярославская
Денис Монаев

Фото на 1 стр. – Виталий Сорокин

Связь:

e-mail: gorod46@list.ru

ICQ 353 812 067

Почта: 305038, г. Курск, 38 отделение связи, Гидревичу Евгению Андриановичу до востребования

Газета «Ощущение мира» ищет друзей и авторов из разных городов (и даже стран)

Материалы можно присылать в разных форматах и на разных носителях. На все материалы, публикуемые в газете, сохраняется авторское право. Редакция газеты оставляет за собой право воспроизведение всего материала или любой его части без согласия автора, но с сохранением его авторского права. Гонорары не выплачиваются.

Перепечатка целых или части материалов допускается ТОЛЬКО с согласия редакции.

Газета распространяется в разных вариантах бесплатно